

読みの基礎～自然で伝わる校内放送をめざして～

担当：佐世保南高校 川島 真由子
大村城南高校 広松 由美

O.はじめに

1. ウォーミングアップ

2. 呼吸法と発声

<呼吸法>

- ①胸式呼吸 …横隔膜を使わずに、胸の力で肋骨を開いて行う呼吸
- ②腹式呼吸 …横隔膜の運動によって行われる呼吸
→横隔膜を上下させるような意識

腹式呼吸をするためには…

- ①自分の身体のラインを整える
→頭の中心から両足の内くるぶしと内くるぶしの間を書いた線をまっすぐにする
- ②身体の中心にある丹田を起こすイメージをする
- ③お腹に大きな風船のような袋をイメージする
- ④鼻からの息のラインを通して吸い、袋に入る
- ⑤袋の出口から息のラインを通して口から吐く

<発声>

- “大きい声”と“ボリュームのある声”は違う！
→音程を上げたり、ボリュームを大きくしたりするには、「息のスピード（圧力）」や「息のライン」を意識する。

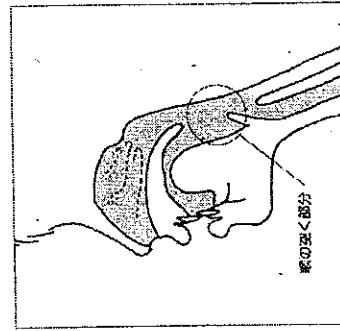
①ハミング …声を含んだ呼気を鼻腔を通して鼻から出す

複数の人数で声を出す場合には、ハ調音の「ド」の音にあわせるとよい
「ドミソミド」のように声の高低も加える。

- ②ロングトーン …1回の息で音を長く出すこと
まずハミングをして、途中から口を開ける。
- ③座って発声・立って発声

3. 滑舌練習

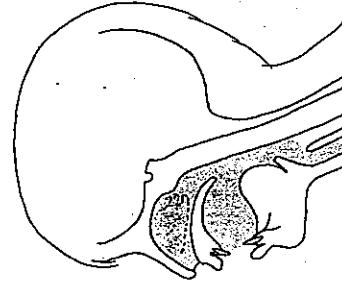
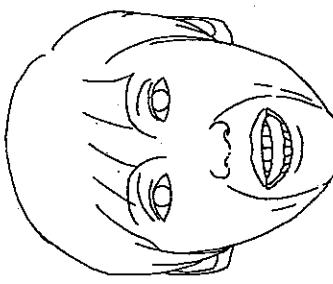
- ①顎の筋肉は繊細に使う
- ②口の開け方 …唇が上下の歯にかからないようにする
- ③母音と子音
- ④舌の使い方
 - a 舌の先は歯にあたらない
 - b 舌にも支えがある
 - c 舌が上あごに当たる行 …「タ」行の「た・て・と」と「ラ行」



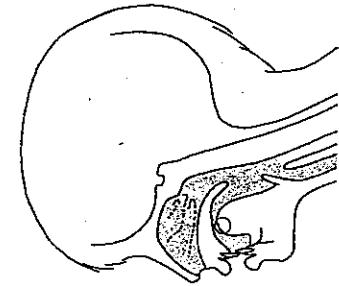
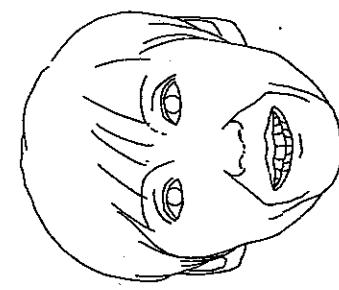
⑤舌と顔の筋肉の使い方

- a 母音の場合

【あ】口をたてに開ける。



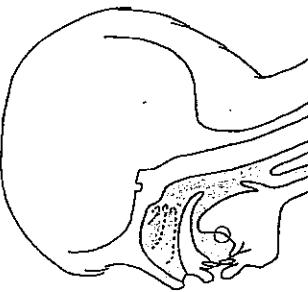
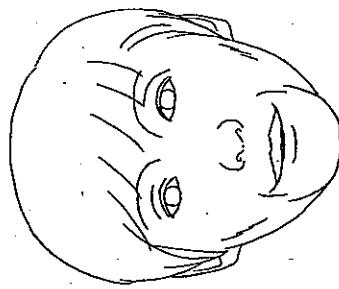
【い】上の歯と下の歯が触れない程度に口を開く。上下の歯が少し見えるように唇を横に引き、両脇の支えの筋肉を少し緊張させる。



○印の部分を意識して発音する。

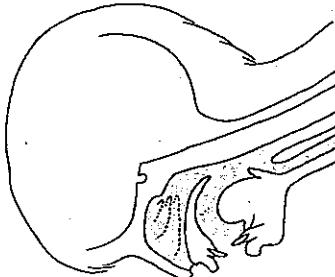
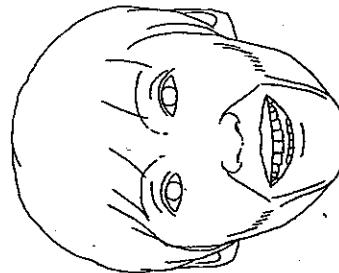
(2)

【う】上の歯と下の歯が触れない程度に口をひらき、両唇脇の支えをさらに強くする。

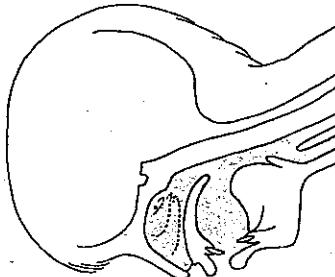
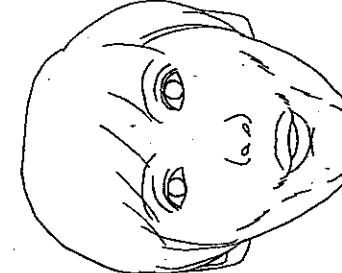


○印の部分を意識して発音する。

【え】口をたてと横に開く。「あ」より口が少し閉じて「い」より少し開く。



【お】口を立てて開く。両唇脇の支えの筋肉を少し緊張させ、下唇を中央に近づける。



b 子音の場合

- 【カ行】
- 【サ行】
- 【タ行】
- 【ナ行】
- 【ハ行】
- 【マ行】
- 【ヤ行】
- 【ラ行】
- 【ワ行】

c 濁音・半濁音

d 抽音

e 鼻濁音

⑥苦手な子音の確認表（できるだけクリアに意識して3回続けて発音してみよう。）

力行

・過酷な夏季強化講習会

・各家族に柿を配る

サ行

・示唆させていただきます

・心神喪失で失踪する

タ行

・ポテトと竜田サンド

・たてつくたびに仰き込む

ナ行

・老若男女

・信濃のナス

ハ行

・被服費

・毎日々不平不満

マ行

・カモメ見守る

・綿密なメモ

ヤ行

・遺失者拾得者

・手術中

ラ行

・老練で知られるお歴々

・流浪の履歴

⑦腕フオーンと顔体操

a ワオワオ体操

b ウイウイ体操

4. アクセント

①アクセントの法則について

a 第一音節と第二音節は必ず音の高さが異なる

b 一度下がった音は同一単語の中では再び上がりない

②アクセントの表記について

2段式と3段式がある

陽が	火が	はし(箸)を	はし(橋)を	はし(端)を
ひ	ひ	は	は	は
が	が	しき	を	しき

③アクセントの練習

頭高	力キクケコガ
中一高	力平クケコガ
中二高	力ギクケコガ
中三高	力キクケコガ
尾高	力ギクケコガ
平板	力ギクケコガ

④アクセント辞典の読み方

トコシ——トサン 632

トコジメ	床締め〔纏〕	トコロガエ	所替え
トコズレ	床ずれ	トコロガキ	所書き
トコソコニ	どこそこに	トコロガマワズ	トコロガマワズ 所 構わす
トコダタミ	床置	トコロガラ	所柄
トコジチ	床土	トコロキラズ	トコロキラズ 所 嫌わす
トコトコ	とことこ〔歩く〕	トコロセマイ	所嵌い
トコドコニ	どこどこに	トコロセマシ	所挿し〔～ヒ〕
トコトテク	どことなく	トコロデ	ところで〔接続〕
トコモテク	どこともなく	トコロテン	「心太」〔食〕
トコトン	とことん〔裕〕〔～まで〕	トコロテン	ところてんぐき 〔心 太草〕〔植〕
トコナツ	常夏	トコロシクサ	ところてんぐき 〔心 太草〕〔植〕
トコナメヤキ	常滑焼	トコロドコロ	ところどころ 〔所, 處〕
トコノマ	床の間	トコロパンチ	トコロパンチ 所都地
トコノマのキ、トコノマのキ	床の間	トサイヌ、(トサン)	土佐大 トサエ・土佐絵〔墨〕
つき		トサカ、トサガ	どさか 〔襷冠〕
トコバシラ、トコベシラ	床柱	トサカサ	どさくさ〔俗〕
トコバナレ、トコバナレ	床離れ	トサカサマギレ	どさくさ紛れ〔俗〕
トコブライ	床払い	トチス、トチス	閉ざす
トコハル	常着	トツツ	塗擦
トコブジ	《常節》〔勤〕	トツツサ	〔勤〕
トコマデ	どこまで	トツツサ	〔勤〕
トコミセ	商店	トツツサ	〔勤〕
トコヤ	床屋	トツツサ	〔勤〕
トコヤマ	床山	トツハ	土佐派〔墨〕
トコヤミ	《常闇》	トサバンシ	土佐半紙
アコヤラ	どこやら	トサブシ	土佐節〔かつおぶし〕
トコヨ、トコヨ	滑波	トサマ	外様
トコヨアクニ	トコヨノクニ	トサマダ	ミヨー 外様大名
トコノクニ	常世の國〔茶〕	トサマカリ	どさかり
トコロ	〔所〕〔……のへへ〕	トサン、トサン	登山
トコロ	所、〔野老〕〔植〕	トサンガ	登山家
トコロエガオ、トコロエガオ	所得額	トサングチ	登山口
トコロガ	ところが〔接続〕		

は高く音階。は次下がる。〇内は母音無化。ガキツクガは行無音。～は接音接続などの省略。
複合名詞、固有名などは、意味付を参照されたい。

5. 基本的な文章の読み方

- ① 「主語」よりも「述語」が低くなるのが普通。
- ② 「修飾語」より「非修飾語」が低くなるのが普通。
- ③ 「大切なことば」は、たいせつに読む。

例：アクセントをはっきり出す、直前に間を取る、高めの音から入る、ゆっくり読む、強く読む・・・など

「数字」や「初めて出てきた固有名詞」はしつかり読む

- ④ 「どうでもいい（重要でない）ことば」のアクセントは平板化する。

⑤ 一文は一息で読む。間のバランスを取る。

→意味の大きく切れるところほど大きな間になる

- ⑥ 「意味のひとまとまりのことば」は抑揚をつけないでまっすぐに読む。

→ 棒読みにする

⑦ 「段落」や「意味のかたまり」を意識して読む。

→間の長さ、文頭の高さなどを工夫する

【練習】次の例文を読んでみましょう

- 1 彼は赤信号を無視して走ってきたトラックにひかれて死亡しました。
- 2 美しい女性の声を聞いた。
- 3 青森でもらつたりんごを食べた。
- 4 北海道と東北地方の太平洋側は雨でしょう。

6. 校内放送例文

- ① 掃除の時間です。すぐに受け持ちの区域に行き、掃除を始めてください。(音楽)
まもなく掃除の時間が終ります。掃除を終えて、後片付けを始めてください。使わない教室や廊下の窓は閉めてください。S H Rに遅れないよう、急いで教室に戻りましょう。
- ② ただいま時刻は6時35分をまわりました。まもなく下校の時間です。まだ校舎内に残っている人は、近くの窓を開め、電気を消して、速やかに下校してください。今日の下校バスは7時10分です。このバスを利用してください。(音楽)
それではみなさん、さようなら。

③番外編（船内放送）

ご乗船のお客様へご案内申し上げます。

本船では、九十九島にちなんだオリジナル商品を取り揃えています。

1階ギフトショップでは、パールグリーン限定 本真珠アクセサリー、2階ドリンクコーナーでは、真珠のアイスクリームや船長お薦めのコーヒーを販売いたします。
どうぞ皆様、ご乗船の記念にお買い求めください。

7. アナウンス原稿例文

①

お年寄りの交通事故を減らそうと長崎警察署の警察官ら10人あまりがお年寄りの自宅を訪問しました。去年県内で起きたお年寄りの交通事故は1817件で特に冬場に多くなっています

いることから警察では事故防止の呼びかけを強化することにしています。

②

来年用の年賀はがきの販売がきょうから全国で一斉にはじまりました。このうち長崎中央郵便局では販売開始にあわせて式典が行われ長崎市内の保育園児が年賀はがきをテーマにじた歌を披露しました。来年用の年賀はがきは初日の出をデザインしたものなど12種類が用意され県内では3300万枚の販売を予定しています。

③

華やかな衣装でリズミカルな音楽にあわせて踊る「YOSAKOIさせぼ祭り」がきょう開幕し全国からこれまでもっとも多い165チームが参加しました。13回目を迎えた今年は飛び入り参加の人たちでチームを作つて参加する「体験 YOSAKOI」も初めて開かれていることです。